WEBER&WEBER
ARTE CONTEMPORANEA · EDIZIONI D'ARTE

Mostra	Pittura condivisa 2016-2026
Artista	IDEM Studio
A cura di	Chiara Manca, Fabio Vito Lacertosa
Galleria	Weber & Weber
Inaugurazione	giovedì 17 settembre ore 18 - 23
Orario	da martedì a sabato, ore 15:30 - 19:30
Periodo mostra	18 settembre - 24 ottobre 2026

La **Galleria Weber & Weber** ospita ***Pittura condivisa 2016–2026***, mostra a cura di Chiara Manca e Fabio Vito Lacertosa che ripercorre, in forma di retrospettiva, un decennio di lavoro di IDEM Studio, il collettivo torinese fondato nel 2015 da Ruggero Baragliu, Samuele Pigliapochi e Angelo Spatola.

"Presentare il lavoro di **IDEM Studio** nella nostra Galleria non è solo una scelta espositiva, ma il risultato di un dialogo iniziato anni prima nel loro studio", dichiara Carlomaria Weber. "Crediamo che la ricerca dei tre artisti rappresenti una delle voci più sincere e innovative del panorama artistico attuale. Le opere in mostra non cercano il consenso facile: invitano lo spettatore a interrogarsi sulla materia e a guardare oltre la superficie delle cose. La pittura degli Idem studio è stratificata, viva, capace di unire una rigorosa consapevolezza tecnica a un'urgenza emotiva rara". Ospitare la mostra, aggiunge Weber, "significa rinnovare l'impegno della nostra Galleria verso un'arte che sa rischiare e che sa farsi domanda prima ancora che risposta".
Pittura condivisa 2016-2026 raccoglie opere realizzate dal 2017 a oggi, che attraversano le vene principali della produzione del gruppo, dalla pittura d'immagine alla pratica dell'installazione ambientale.
Il percorso espositivo include anche una nuova installazione inedita di *AIR*, i sovradimensionati coriandoli dipinti a sei mani nata al Castello di Rivara e da allora più volte riconfigurata in contesti diversi. Come scrive nel testo in catalogo il curatore **Fabio Vito Lacertosa**, "*AIR* non è soltanto un'opera che occupa un luogo, ma un dispositivo capace di modificarne la percezione": "come (e forse più) della neve, AIR ricopre i luoghi prescelti, trasformandoli in protagonisti straordinari", un'opera "sempre uguale, sempre diversa, radicalmente diversa" a ogni nuova occasione. Una pittura che, come sintetizza Lacertosa, "restituisce un'intimità al monumento e al tempo stesso conferisce monumentalità alle cose piccole", facendo del monumento "un discorso sul monumento" condotto mediante l'arma "più forte, più immortale e più invisibile: la pittura".
La curatrice **Chiara Manca** descrive IDEM Studio, in via Lancia a Torino, come "una meravigliosa collezione di esperimenti e tentativi necessari", frutto di "un procedimento codificato e complesso" in cui "spunti, pensieri, studi e sperimentazioni vengono rielaborati a più teste". Per Manca, IDEM rappresenta "un fortunato caso di azione collettiva divenuta organica", "un raro esempio, nel panorama dell'arte contemporanea italiana, di singoli che si offrono al gruppo in modo costante, con un contributo individuale che non è mai motivo di divergenza o di puntualizzazione, ma necessità fisiologica per il raggiungimento della forma condivisa": il "quarto artista", un'autorialità condivisa che eccede la somma dei singoli contributi.

Weber & Weber
Arte moderna e contemporanea
via San Tommaso 7, 10122 Torino
www.galleriaweber.it
direzione@galleriaweber.it
tel. 011 19500694